

Noticia sobre el órgano de la parroquia de N^a S^a de la Asunción, de Morales del Vino, construido por Andrés Tamames en 1773

**NOTICIA SOBRE EL ÓRGANO DE NUESTRA
SEÑORA DE LA ASUNCION DE MORALES
DEL VINO CONSTRUIDO POR ANDRÉS
TAMAMES EN 1773**

Texto: Virginia Flórez de Santiago

Extractado por: Fermín Trueba Pérez

Maquetado: M^a Soledad Moyano Román

Noticia sobre el órgano de la parroquia de N^a S^a de la Asunción, de Morales del Vino, construido por Andrés Tamames en 1773

1.- PRESENTACIÓN

•Descripción del Templo

La iglesia parroquial de Morales del Vino es verdaderamente monumental. Titular, la Asunción de la Virgen. Tiene esta iglesia una gran capilla mayor con amplia bóveda de crucería. En su nave central se aprecia su estilo gótico del siglo XVI. Además del arco toral, que sirve de apoyo a la bóveda gótica, tiene otros dos arcos formeros. Su construcción es de piedra de sillería, pero hoy está recubierta y repintada en sus muros y arcos. Las otras dos naves, añadidas sobre los arcos formeros, son posteriores. Tiene la iglesia una portada renacentista, que mira al Norte, y presenta el escudo del Obispo de Zamora, entre 1546-1560, don Antonio del Águila.

2. FUENTES DOCUMENTALES

•Archivos Consultados A. H. D. Za.; A. P. Mo

•Diocesano: fuentes revisadas

Sección Fondo Nuevo, Serie Duplicados de Fábrica: -
Caja N° 25, Años: 1839-1840; 18562-1890; 1892-1949.
Sección Fondo Nuevo, Serie Inventarios:
Caja [letra "M"] 1

Nota: En el Archivo Diocesano no hay libros de cuentas, ya que esta parroquia conserva aún el archivo en su localidad de origen. En la visita realizada a Morales del Vino el pasado 16 de Diciembre de 2000, el sacerdote tan sólo me permitió la consulta del Libro de Fábrica correspondiente al año de construcción del órgano (años 1726-1798), así como también la consulta de las facturas de reparación del año 1898 por los Hnos. De Bernardi.

De este modo, tampoco se dispone de la relación de libros de cuentas que se conservan de esta iglesia, y hasta que el archivos parroquial no se traslade al Diocesano, no se podrá completar la presente ficha documental histórica.

3.- ÓRGANO ACTUAL

• Autor **Andrés Tamames, 1773**

• Datos conocidos Inscripción: *Andrés Tamame me fecit*
Inscripción del Secreto: *Andrés Tamame 1773. José Ramos??*

•Restauraciones

1903: Hnos. De Bernardi. Sólo se han encontrado los recibos, no el presupuesto. Se desconoce qué tipo de reparos se ejecutaron.

1981: Francis Chapelet y Alejandro Massó; la más reciente restauración, que fue sufragada por el Consejo General de Castilla y León.

Noticia sobre el órgano de la parroquia de N^a S^a de la Asunción, de Morales del Vino, construido por Andrés Tamames en 1773

•Otros trabajos hechos por este organero en Castilla y León

Ninguno hallado. Pendiente revisar el catálogo de Palencia.

En la obra de Jambou tampoco nos dice nada acerca de este maestro organero.

4. ORGANISTAS

1773	Joseph Pérez.
1864	Esteban de Mena
1902	Hermenejilda de Mena

5. BIBLIOGRAFÍA

HERAS HERNÁNDEZ, David de las: *Catálogo artístico monumental y arqueológico de la Diócesis de Zamora*, Valladolid, 1973, pp. 104-105.

NIETO GONZÁLEZ, José Ramón: *Catálogo Monumental del Partido Judicial de Zamora*, Ministerio de Cultura, Dirección Gral. De Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Centro Nal. de Información Artística, Madrid, 1982, pp. 221-237.

RAMOS PÉREZ, Herminio:

"Un rico legado: los órganos históricos", en *El Correo de Zamora*, domingo 4 de noviembre de 1990.

Órgano histórico de la parroquia de la Asunción de Morales del Vino. 1981. Sin pie de imprenta ni paginación. Publicado con motivo de la inauguración del órgano tras su restauración. (Aunque no figura su autoría, se atribuye la responsabilidad de dicho folleto al actual párroco: D. Francisco Fernández Matellán).

6.- CONCLUSIONES DOCUMENTALES

El archivo parroquial de Morales del Vino permanece aún en dicha localidad y ello ha dificultado la labor investigadora, hasta el punto de que gran mayor parte de la presente ficha, se halla incompleta. En contraposición, la información bibliográfica existente nos han aportado muchos de los datos que hoy conocernos acerca de este órgano de *Nuestra Señora de la Asunción* de Morales del Vino, construido en 1773 por el maestro Andrés Tamames.

El mecenazgo del obispo de Calahorra posibilitó la adquisición del órgano, (A.P.Mo.Vi., Papeles Suelos: (...)) [las bóvedas] *fueron pagadas por el obispo Don Juan Luelmo [y Pinto], como se deduce de la escritura de donación de la capilla del Rosario, en la que se dice textualmente que dicho prelado esta costeando la obra de bóvedas de dicha yglesia (...)*.

Efectivamente, el párroco explicó durante la visita al archivo parroquial de Morales del Vino, que aunque en principio se decidió dedicar el dinero de la fábrica a la resturación de las bóvedas, éstas fueron reparadas gracias al patronazgo del Obispo Luelmo y Pinto de modo que el dinero de la parroquia que aún no se había gastado, se empleó finalmente en la compra del órgano.

Tan sólo nos ha sido posible vaciar una mínima parte de las fuentes existentes: el libro donde se halla el descargo del dinero para pagar el órgano, así como la Visita Pastoral en que se ordena la construcción de un órgano. También se tiene constancia del recibo de pago al taller de los Bernardi por la reparación efectuada en 1903.

Noticia sobre el órgano de la parroquia de N^a S^a de la Asunción, de Morales del Vino, construido por Andrés Tamames en 1773

En la actualidad, éste órgano se encuentra en uso gracias a la restauración ejecutada en 1981 por Francis Chapelet y Alejandro Massó. De hecho, gran parte de los datos que aparecen en esta ficha han sido extraídos del estudio realizado con motivo de dicha restauración, la cual fue celebrada a su término con la organización de diversos actos culturales.

Fuente

Virginia Flórez de Santiago

Zamora: Documentación histórica del actual patrimonio organístico. Propuesta metodológica para su catalogación y estudio.

Trabajo de Investigación...bajo la dirección de María Antoia Virgili Blanquet.

Universidad de Valladolid, 2003. [pp.274-8]