

## HISTÓRICO DE LOS ORGANOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

---

### HISTÓRICO.-

La mayor parte de los datos que damos a continuación están extractados de la obra de M.A. Marcos Villán y A.Mª Fraile Gómez , **Antiguo Partido Judicial de Medina del Campo** (Dip.de Valladolid, 2003) y son fruto de su obra de investigación en el Archivo Diocesano de Valladolid y en su Archivo Histórico Provincial. Son datos, fundamentalmente, de los Libros de Fábrica o Libros de Cuentas; un número entre paréntesis dará la página en que se encuentran:

- **1706** Pagan 116 r. a Sebastián Miranda y Losada por componer los fuelles (366)
- **1721** En su visita Pastoral el Obispo manda componer el órgano (368). Poco después se pagan 1.350 reales a Fray Eugenio Gomora, religioso Trinitario, por componerlo, y 12 reales más a un tal Revollino por arreglar algunas cajas el órgano (368)
- **1736** Los Patronos de la fábrica acuerdan hacer un órgano nuevo (369), y el 19 de octubre de ese año conciertan con **Gabriel López Ortega**, organero de Peñafiel, la construcción del mismo por 13.000 reales de vellón (AHPV, leg.6.525, f.77, Marcos/Fraile p.387-8). El nuevo órgano tendrá 13 medios juegos en MI y 16 en MD, amén de Contras de 13 y Timbales (387-8). La entrega del nuevo órgano está prevista para **Julio de 1737**.
- **1738** Este año registra los pagos al Maestro Diego Pérez “1.284 r. coste de la segunda caja del organo” (370), y a **Gabriel López**: 11.351 reales y más adelante, en 1739, otros 3.000, lo que supera la cifra inicialmente pactada (370-1). Otros pagos tienen que ver con Manuel Martínez y Manuel García, oficiales doradores del órgano, 1.999 reales; y el Maestro dorador: el Hermano **Fray Manuel de San José**, Carmelita Descalzo de Avila, a quien se le pagan 5.720 reales, además de la limosna al convento y otros gastos que suman otros 1.500 reales (370). El 28 de enero, Alonso Morales, organista principal de la catedral de Valladolid reconoce y aprueba el órgano (AHPV, leg.6.526, f.48, Marcos/Fraile p.389).
- **1747** A Joaquín **de Villafañe**, maestro organero, le pagan 370 r. por arreglos (371).
- **1759** En vista de lo mal parado y “*quasi inutil*” del órgano por el mal uso del organista, acuerda la iglesia convocar oposiciones a organista y al arreglo del órgano (377).
- **1760** El 8 de enero se recoge el pago hecho a la calesa que ha traído **Fr.Cipriano Payueta**, organista mayor de S.Pablo de Valladolid, a reconocer el estado del órgano. El 14 de febrero conciertan con **Antonio Rodríguez Carvajal** la composición a fondo del órgano por 6.000 reales y a quien adelantan ya 2.100 reales . El 6

## HISTÓRICO DE LOS ORGANOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

---

de septiembre se liquidan cuentas con el organero: éste recibe además otros 1.600 reales por el “*aditamento añadido que no se alla escripturado*” (371).

- **1790** Los Patronos de la iglesia acuerdan aceptar las condiciones dadas por **Antonio Ruiz Martínez** (378), vecino de Sasamón, y el 16 de Junio se concierta con este organero el nuevo órgano por un valor de 40.000 reales más los restos del órgano viejo (394-7); para entonces, el 29 de abril, ya se le han entregado al organero 6.000 reales (375). Y dos días después, el 18 de julio, se le dan 100 reales a **Isidro Gil** “*por el trabajo de las condiziones del organo que dio*” (375).
- **1791** Ante el problema de construir el coro “*por alto*” o no, **Antonio Ruiz** prefiere se construya “*por bajo*” porque, de otra manera, “*quedará el órgano con bastante imperfección*” (378): es decir, construir un coro alto completo quitaría vista al órgano. Deciden hacerlo por bajo. Por lo demás se registran pagos al organero: 16.050 y 9.500 reales (375-6). El 16 de mayo se vuelve a hacer otro concierto con el organero para aumentar los registros por un valor de 1.500 reales (397-8), que cobrará el 13 de Noviembre (376).
- **1792-3** Se completan los pagos a **Antonio Ruiz** (369,376). Hay dos inscripciones que fijan la terminación del órgano en 1792:  

Secreto de MI: “*Este organo lo izo Dn Antonio Ruiz Martinez, natural de Sasamon y becino de Torquemada. Anno Dmni de MDCCXCII. Prieto*”

Tapa del varillaje: “*Yzo este Organo D. Antº Ruiz M becino de la Villa de Torquemada; en el Año de el Señor de 1792 el ultimo de veinte y cinco*”
- **1793** En un recibo del 5 de marzo se indica el pago de 448 reales Fr. Antonio Sánchez del Castillar, organista mayor del convento de S. Francisco de Valladolid, “*por reconocer y registrar q se ha construido nuevo*” (376).
- **1981** Tras muchos años mudo, y varios años ocupado por las palomas que anidaron en todo el órgano tras la caída de la torre de la iglesia, en 1980 Jesús Angel de la Lama y Fermín Trueba comenzaron las tareas de limpieza y de recuperación. Finalmente, el 19 de abril de 1981 fue inaugurado por Lucía Riaño, presidenta de la Asociación Manuel Marín de Valladolid. Desde entonces hasta su restauración ha estado sirviendo a la liturgia e incluso a conciertos. Pero la necesidad y la conveniencia de su restauración iban siendo cada vez más evidentes. La puesta en funcionamiento consistió únicamente en el apeo y lavado de toda la tubería – cuidadosamente etiquetada-, limpieza general y afinación al tono en que estaba, aquí con la guía y ayuda de Federico Acitores.

## **HISTÓRICO DE LOS ORGANOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**

---

- **2002**      Joaquín **Lois** restaura el órgano, a cargo de la Junta de CyL y la Asociación para la Defensa del Patrimonio de La Seca

### **Resumiendo**

Podemos señalar la existencia de tres órganos a lo largo de la historia de la parroquia de La Seca:

**1º**      En 1737 deja de existir el primer órgano de La Seca. Construido por autor anónimo en el siglo XVII, si no antes, tuvo una importante intervención en 1721 a cargo del Trinitario **Fray Eugenio Gomora**.

**2º**      El órgano terminado en 1737 por el organero de **Peñafiel Gabriel Ortega**. Tras la inspección de Fr.**Cipriano Payueta**, organista dominico de S.Pablo de Valladolid y organero él mismo, en 1760 **Antonio Rodríguez Carvajal** compone a fondo el órgano, es una auténtica restauración cara al futuro: en efecto, rehace la lengüetería y el Flautado con una aleación más rica en estaño y, por tanto, más duradera.

**3º**      Órgano construido por **Antonio Ruiz Martínez** en 1792, actualmente restaurado por **Joaquín Lois** (2002).

---

### **REFERENCIAS**

LAMA GUTIÉRREZ,  
Jesús Angel de la SJ

**El órgano en Valladolid y su Provincia: Catalogación y estudio.**

Valladolid: Caja de Ahorros Provincial, 1982.526p.  
[Véase pp.165-76 “La Seca”]

MARCOS VILLÁN.M.A.  
FRAILE GÓMEZ, A.Mª

**Antiguo Partido Judicial de Medina del Campo**

Valladolid: Dip.Provincial, 2003.529p.  
[Véase pp.343-401 “La Seca”]