

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

DOCUMENTO 1.-

Cuadro cronológico de documentos y extractos

Ordenamos por orden cronológico los datos extraídos de diversos documentos:

- **LdF** Libro de Cuentas de Fabrica (Archivo Diocesano **ADV**)
- **LdP** Libro de Posesiones de Beneficios, Capellanías y Acuerdos (**ADV**)
- **AHPV** Archivo Histórico Provincial de Valladolid

Fuente de donde se han extraído los datos: **APJdMC** (ver Marcos/Fraile: Antiguo Partido Judicial de Medina del Campo)

AÑO	Documento	EXTRACTO	FUENTE
1706	LdF	"116 r a Sebastian de Miranda y Losada por componer los fuelles del organo de dha ygl ^a en que entran materiales"	APJdMC 366
1721	LdF	Visita pastoral: "Para q se componga el organo y se aga un frontal: Porquanto el organo q esta en dha yglesia necesita hafinarse y poner diferentes registros y cañones manda su mrd q en el se aga la obra necesaria y q pareciere mas conveniente para q tenga las boces y aseo necesario y compuesto que desa dho organo..."	APJdMC 368
1721	LdF	"-1.350 r....al Padre Frai Eugenio Gomora relixioso de la Ss ^{ma} Trinidad por la composicion del organo-62 r, los 50 a Domingo Fernandez de la hechura de las dalmaticas del terno encarnado y otros obreros, y los 12 r a Manuel Revollino de componer algunas caxas del organo..."	APJdMC 368
1736	LdF	Acuerdo de patronos: "...considerado tener nezesidad de otras cosas para el adorno de dha yglesia, y en especial el dorar el retablo mayor della...nombraron por comisario dellas al dho D ⁿ Manuel Lorenzo Moiano para que solicite la fabrica del organo...y antes de efectuar lo respetibe a retablo y organo de parte a los Señores Patronos..."	APJdMC369
1736	AHPV, leg.6.525, f.77	"Concierto con Gabriel Lopez Ortega maestro organero para la construcción de un nuevo organo para la iglesia de Santa Maria de la Seca", Ver Doc.2 19 Oct.1736	APJdMC387-8
1738	LdF	"1.284 e. coste de la segunda caja de l organo y puertas de ambas, consta de recibo de Diego Perez maestro"	APJdMC370
1738	LdF	"11.351 r a Gabriel Lopez Ortega en quenta del organo que ha puesto..."	APJdMC370
1738	LdF	"7.719 r, los 1.999 a Manuel Martinez y Manuel Garzia ofiziales doradores de los jornaes, y los 5.720 r que importo el gasto del Hermano Manuel de San Joseph Carmelita Descalzo, Mro Dorador, que a asistido al dorado del retablo, organo y demas que se ha dorado desde el dia 14 de septiembre de 736 hasta el el 29 de maio deste presente año en su persona y un aprendiz, la limosna que se dio al convento de Avila que fueron 1.500 r, el agasajo que se hizo a los Padres y dho Hermano de tavaco y pañuelos"	APJdMC370

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

1738	AHPV, leg.6.526, f.48	"Aprobación del nuevo organo construido por Gabriel Lopez Ortega maestro organero para la iglesia de Santa Maria de la Seca" Alonso Morales,organista pal. De la Catedral. Ver Doc.3 28-1-1738	APJdMC389
1739	LdF	LdF: "3.000 r a Gabriel Lopez Ortega que se le restaban deber de la fabrica del que hizo para esta iglesia"	APJdMC371
1747	LdF	"370 r de los materiales y jornales que se gastaron en componer el organo y gasto que en ello hizo D ⁿ Joaquin de Villafañe mro organero, que fue quien la compuso"	APJdMC371
1759	LdP	: "Acuerdo de 1759- Que respecto al organo q tiene dha iglesia se halla muy mal parado y quasi inútil a causa de no tener organista inteligente q lo rrija y q de darse forma de q se componga sera gastar su importe inútilmente...dan comision...para q puedan poner edictos...a fin de que acudan organistas a la oposición de esta dha iglesia y mros organeros para la composición del mencionado organo..."	APJdMC377
1760	AHPV, leg.6.425, f.65-7	"Concierto con Antonio Rodríguez Carvajal maestro organero para componer el organo de la iglesia de Santa Maria de la Seca" Ver Doc.4 14-2-1760	APJdMC391-2
1760	LdF	:"D ⁿ Pedro Andres Lorenzo Beneficiado...en virtud de la comision...para la compostura del organo mandamos...se entregue a D ⁿ Antonio Rodríguez Mro Organero que se halla en esta V ^a componiendo el organo 2.1000 r, tercera parte según resulta de la escriptura...en 14 de febrero de 1760. An ^o Rodríguez Carvajal"	APJdMC371
1760	LdF	"...al P ^e Fr.Cipriano Payueta Org ^{ta} Mayor del Convento de S ⁿ Pablo de Vall ^d por importe de la calesa que le trajo a esta V ^a para reconocer los reparos y defectos del organo para su composición... henero 8 de 1760"	APJdMC371
1760	LdF	"...a D ⁿ Antonio Rodríguez Carvajal Mro Organero quien a ejecutado la fabrica del organo según las condiciones escripturadas y el aditamento añadido que no se alla escripturado 1.600 r, que con los 6.000 r que tiene rezividos...se le acabo de pagar los 7.600 r ques todo el coste que ha tenido dho organo por lo que mira al trabajo de dho organero...6 de septiembre de 1760"	APJdMC371
1790	AHPV, leg.6.454, f.236-44	"Concierto con Antonio Ruiz Martínez maestro organero para la construcción de un nuevo organo para la iglesia de Santa María de la Seca" Ver Doc.4 16-6-1790	APJdMC394-7
1790	LdP	"Acuerdo de 1790- Que por quanto tienen determinado construir y que se construya para la iglesia un nuevo organo al estilo moderno y estar conforme para ello con las condiciones dadas y presentadas por el Maestro Antonio Ruiz Martinez, vecino de la villa de sasamon por cuia obra y según ellas se le hand e dar 40.000 r y admas quedar a beneficio de dho mro todo el organo viejo de la citada iglesia, pagandole dha cantidad de los efectos de dha fabrica en los plazos estipulados y que constan de las mismas condiziones...otorgando al fin con dho Mro y con Francisco Hidalgo Platon v ^o desta villa su fiador la correspondiente escriptura de obligación y fianza..." Ver Doc.5	APJdMC378
1790	LdF	"100 r los mismos que tengo entregados a Isidro Gil mro organero y vez ^o de l lugar de Zervillego de la Cruz por el trabajo de las condiciones del organo que dio dho Isidro...en junio 18 de 1790"	APJdMC375
1790	LdF	"...entregue a Antonio Ruiz Mrz Mro Organero y en quien esta ajustada la obra del organo 6.000 r para la continuación de dha obra de dho organo...en la Seca 29 de abril de 1790"	APJdMC375

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

1791	LdP	“Acuerdo de 1791 - ...a efecto de tratar y conferir el medio y modo mas acertado de construir un nuevo coro en esta referida iglesia que ebite la ruina que a experimentado por dos beces por aber sido construido por alto y aviendo conferenciado largamente dhos S ^{res} Patronos sobre el particular a presencia de D ⁿ Manuel Lisardi profesor de Arquitectura, sin embargo de que este maestro asienta poderse construir dho coro por alto con la firmeza correspondientes, con todo recelosos sus mrds de lo que la acredita la experiencia y que el maestro organero Antonio Ruiz Martinez, que actualmente esta construyendo un organo al estilo moderno para esta dha iglesia de bastante consideración y costo, que tambien se halla presente, expresa que si se hace por alto el referido coro quedara el organo con bastante imperfección y acordaron los dhos S ^{res} conformes q el expresado coro se construya y haga por bajo para la mayor satisfacion y confianza de sus mrds...” Ver Doc.8	APJdMC378
1791	LdF	“16.050 r entregados para en cuenta de dho organo”	APJdMC375
1791	AHPV leg.6.547, f.533-5	“Concierto con Antonio Ruiz Martínez para aumento de la obra del órgano de la iglesia de la Asunción de la Seca” Ver doc.aparte 16-5-1791	APJdMC397-8
1791	LdF	“9.500 r al mro organero en cuenta del que esta haziendo”	APJdMC376
1791	LdF1792	“Confieso yo Ant ^o Ruiz Mrz Maestro Organero y residente en esta v ^a de la Seca que recivi...1500 r por cuenta de los registros que se añaden a el organo que estoy construyendo en dha iglesia, ademas de los estipulados en las condiciones...la Seca noviembre 13 de 1791. Antonio Ruiz Mrz.”	APJdMC376
1792	LdF4	“Recibo de la obra del organo[papel suelto]- Recivi del S ^{or} D ⁿ Manuel Cantalapiedra Beneficiado desta Iglesia Parroquial de esta villa de la Seca la cantidad de 300 r por cuenta de la obra del organo que estoi construyendo en dha iglesia y para resguardo de dho Señor doi este que firmo en dha villa y Septiembre veinte y seis de mil setecientos y noventa y dos. Son 3000 r. Antonio Ruiz Martinez”	APJdMC369
1792	LdF	“8.690 r al mro organero por el que hizo en esta ygla ^a consta de 7 recivos”	APJdMC376
1792	LdF	“896 r por la renta de la casa que ocupo el mro organero...”	APJdMC376
1792	LdF	“478 r al que rebiso el organo nuevamente construido...”	APJdMC376
1792	LdF	“13.770 al mro organero por el que esta haziendo”	APJdMC376
1793	LdF	“Como maestro organero y como tal haver hecho el que se halla en la iglesia parroquial desta dha V ^a digo que recivi...1.280 r por varias mejoras que tuvo dho organo como lo acredita la certificación de su aprobación...la Seca noviembre 6 de 1793. Antonio Ruiz Mrz.”	APJdMC376
1793	LdF	“Recivi...5.190 r que se me restaba dever de los 46.000 r que importo la obra del organo nuevo que tengo construido acabado y entregado para dha iglesia...la Seca 20 de febrero de 1793. Antonio Ruiz Mrz.”	APJdMC376
1793	LdF	“Recivi...478 r, los 448 r entregados al R ^{do} Padre fr. Antonio Sanchez del Costillar Org ^{ta} Mayor en el R ^l Convento de S ⁿ Fran ^{co} de la ciu ^d de Vall ^d por el trabajo de reconocer y registrar el organo q se ha construido nuevo en esta dha iglesia y los 30 restantes que se dieron a los ofiziales del mro que hizo dho organo de gratificación...la Seca 5 de marzo de 1793”	APJdMC376

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**DOCUMENTO 2.- AHPV, leg. 6.525, fol. 77 19 Octubre 1736****Concierto con Gabriel López Ortega maestro organero para la construcción de un nuevo organo para la iglesia de Santa María de la Seca:**

⁷⁷S^{ra} de obligaz^{on} de azer un organo nuevo p^a la ygl^a desta v^a q otorgo gabriel lopez ortega M^o de la v^a de Peñafiel en treze mill R^s y obligaz^{on} de su paga por el liz^{do} dⁿ Manⁱ lor^o en nre de la fabrica

Gabriel Lopez de ortega, vez^{no} de la villa de peñafiel estante en esta v^a de la Seca mro organero, me obligo con mi persona y vienes muebles y raizes presentes y futuros deazer un organo nuevo con su caja para la ygl^a parroqⁱ desta villa de la Seca conforme a las condiz^{es} sig^{tes} = lo primero es condizion q a de tener un flautado de treze en tono natural con quar^{ta} y zinco caños los ventiquatro se an de sacar a la fachada en qu^{tro} castillos = yt una octava avierta con quar^{ta} y zinco caños y los siete vajos de dho rex^{tro} se an de sacar a otro castillo que asim^o a de tener ques el quinto = yt una quinzena avierta con quar^{ta} y zinco caños = yt otra quinzena en la m^a forma con qua^{ta} y zinco caños, yt una dezima y setena con quar^{ta} y zinco caños yt una diez y novena con quart^a y zinco caños, yt una veinte y dozena a quatro caños por punto con sus aumentaziones a donde corresp^{de} con ziento y ochenta caños, yt una zinvala a tres caños por punto con sus aumentaz^s con ziento y treynta y zinco caños, yt una sobrezinvala a tres caños por punto con ziento y tr^a y zinco caños, yt una corneta Rⁱ a siete caños por punto y se advierte va yncluso el m^r flautado, anasartado y dho rex^o a destar elevado del secreto prinzipⁱ en otro secretillo aparte, con sus conductos de metal con ziento y sesenta y ocho caños, yt otra corneta Rⁱ para el eco a seis caños por punto con su cajon y movim^{to} a los pies con ziento y quar^{ta} y quatro caños, yt una Trompeta Rⁱ de ambas manos con sus canilla y resortes según arte con qu^{ta} y zinco caños, yt una trompeta de vatalla con quar^{ta} y zinco caños y se advierte que los vajos an de estar dentro y los triples en la fachada, yt una dulzaina con quar^{ta} y zinco caños, yt una trompeta mag^{na} de mano derecha en la facha con ventiqu^{tro} caños, yt un vajonzillo en la fachada a m^o yzq^{da} con ventiuⁿ caños, yt un clarin en la fachada con ventiq^{tro} caños, yt ocho contras de treze, yt quatro tinuales dos en las ol^{ie} y dos en alasnire, yt un secreto capaz p^a toda la rreferida ovra con sus tapas y rregistros de madera de soria en dos trozos con sus y parrillas en el arca del viento, yt un tablon con sus canales p^a conduzir el viento a los zinco Castillos de la fachada con sus conductos de metal a una y otra p^{te}, yt otro tablon en la m^a forma q el antez^{te} p^a la tronpeta magna y vajonzillo, yt otro tablon en la m^a forma p^a el clarin, yt otro tablon p^a la tronpeta de vatalla, yt quatro fuelles de dos varas de largo y una de ancho con sus voquines y palancas p^a levantarlos, y todo lo demas nez^o p^a su uso de m^{ra} de soria dobles, yt que los rex^{os} an de ser partidos y reduzidos a la m^o commprim^o de preto, yt un teclado de voj y los negros de granadillo, yt una reduz^{on} p^a q vajen las varillas desde el secreto prinzⁱ pendiculares a dho teclado, yt una caja capaz con siete castillos los cinco q an de cantar y los dos mudos de m^{ra} de soria el pie con entrepaños mold^s las pilastras con festones de talla gu^{do} sus mold^s y collarinos su corniza y en los castillos enjutas de talla y s^{re} cada castillo un argotante de talla y tarjeta corres^{te} y coronaz^{on} y forada por detrás y en el arca de v^{to} friso de talla y puerta en el teclado y toda lengueteria a de llevar sus varillas de yerro p^r enzima p^a maior firmeza los ocho vajos se an de reducir a los pies con cuias condiz^{ones} e de azer dho organo su caja y fuelles de metal selecto y bueno y m^{ra} de soria según va espr^{do} y asentarle en el coro de dha yglesia todo por mi qu^{ta} y presto a satisfaz^{on} de los S^{res} patronos y vista y aprovaz^{on} de los mros que nombraren el que e de dar fenez^{do} y ass^{do} y corr^{te} p^a fin del mes de julio del año que viene de mill setz^{os} y t^a y siete veinte dias mas o menos, y por todo ello se me a de dar treze mill r^s vellon en cuia cant^d lo tengo ajustado con dhos patronos y se me an de pagar por el S^r Dⁿ Ju^o Lor^o en nre de los demas a los plazos asig^{dos} q andaran señalados en oblig^{on} q p^a ello a de azer en esta escritura y al fin de un año q este ass^{do} y corr^{te} e de venir y e de apear la cañuteria y afinarle y quedarle asentado y en toda forma p^a su uso sin el mas leve defecto ni imperfezion pena que de no ^{77v}lo aria ejecutar y cunplir según dhas condiz^{nes} puedan dhos patronos de dha yglesia apremiarme a ello por todo rigor en v^d desta ss^{ra} de obligaz^{on} ... e yo el Liz^{do} Dⁿ Manⁱ Lor^o por mi y en nre de los demas patronos me obligo ... a dar y pagar al dho gabriel perez dhos treze mill r^s de v^{on} de dho organo los zinco mill luego de pronto otros zinco mill concluida y ass^{da} la obra y los tres mil restantes al año sig^{te} q le a de apear y afinar ... en la dha v^a de la seca a diez y nueve de octu^{re} de mill setez^s t^a y seis ... Manuel Lorenzo Moyano. Gabriel Lopez Hortega.

[Transcripción de Marcos/Fraile, APJdMC,p.387-8, con algún añadido]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

DOCUMENTO 3.- AHPV, leg.6.526, fol. 28 28 Enero 1738**Aprobación del nuevo organo construído por Gabriel López Ortega maestro organero para la iglesia de Santa María de la Seca:**

²⁸**Declaraz^{on} y y aprovaz^{on} de la obra del organo nuevo desta yglesia**

En la villa de Laseca a veinte y ocho dias del mes de hen^o de mill setez^{os} y treinta y ocho a^{os} de pedim^{to} del Liz^{do} Dⁿ Manuel Lorenzo Venefiziado de la ygl^a Parrochial desta V^a parezio ante mi el ss^{no} Dⁿ Alonso Morales organista prinzipal de la s^{ta} Yglesia Catedral de la z^d de Valladolid nombrado por los S^{res} Patronos desta dha yglesia para ver y reconozer el organo nuevo que en ella a fabricado puesto y asentado Gabriel Lopez de ortega Maestro organero vez^o de la Villa de penafiel y aviendo visto y reconozido mui por estenso y mas vezes las condiz^{nes} que se pusieron y asentaron en la scip^{ra} que para la ovra del referido organo otorgo ante mi el ss^{no} y cotejandolas con lo echo y asentado en el Dijo q conforme a su arte halla quel expresado organo y sus registros y demas obra deel estan vien hechos y arreglado todo ello a sus condiziones y en su consequenzia le aprobava y aprovo en toda forma y le da por bueno y seguro y asi lo dijo y declaro y firmo y yo el ss^{no} en fee dello = Alonso Morales.

[Transcripción de Marcos/Fraile, APJdMC,p.389, con algún añadido]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**DOCUMENTO 4.- AHPV, leg. 6.425, fol 65-67 14 Febrero 1760****Concierto con Antonio Rodriguez Carbajal maestro organero para componer el organo de la iglesia de Santa María de la Seca:**

⁶⁵Obligaz^{on} y combenio q,^e otorgaron los comis,^{os} de la fabrica de la Ygl,^a desta v,^a con D,ⁿ Antonio Rod, Carabajal v,^o de Palencia sbre la composiz,^{on} del órgano de esta v;^a =

Sepase por esta pp,^{ca} scrip,^{ra} de obligaz,^{on} y combenio como ante mi el ss,^{no} y testigos ymfraescriptos parecieron de la una parte Dⁿ Pedro Lor^o, Garcia y Dⁿ Andres Antonio Lor^o, presbíteros veneficiados dela Igl^a Parrochial de esta villa de la seca y vez^{os} de ella; y Antonio Rodriguez Carbajal vez^o de la Ciudad de Palenzia y Maestro organero, de la otra, y los sobre dhos Presbíteros dijeron que por los patronos ecc^{cos} y seculares dela fabrica de la referida ygl^a; se les dio comision para la busca de Horganero que compusiera el horgano de ella y para que con el que les pareciese conben^{te} tratasen y Ajustasen el precio de su composiz,^{on} y buscasen organista que le tocasse, y le ajustasen en la cantid,^d que por bien tubiesen por razón de sus salar,^o y para otros efectos como Patronos, que asim,^o son de la expresada fabrica de dha Ygl,^a a provado el acuerdo que para todo ello hizieron prim,^e por el s;^r Vivario Juez hord;^o ecc^{co} de la villa y Abb;^a d Medina del Cpo en que es comprendida esta citada de la Seca, y que haviendo tenido efecto la enunziada Aprovaz,^{on} para q^e se tubiese la composiz,^{on} del mencionado horgano ymfarmados dela yntelijencia y buenos procederes de el sobre dho Dⁿ Antonio Rr^o Carabajal habian tratado con el en rrazon y assumpto de el Apeo xeneral y composiz,^{on} del mencionado horgano y comferido largam,^{te} sobre las condiz,^{es} y forma en que la havia de ejecutar y cant;^d que por ella se havia de satisfacer y pagar se havian combenido una y otra parte en todo ello y entregar para la maior reciproca seg;^d strip,^{ra} en forma; y ^{65v}poniendolo en ex,^{on}, las condiz,^{es} y demas estipulado y en q^e se havian Ajustado y combenido todo en la forma y man^a sig^{te};

Que dho Dⁿ Antonio Rr^o Carabajal tal Maestro horganero hade apear y componer toda la cañuteria y lengueteria tablonos y secretos princip;^{es} del enunciado horgano y lo mismo lo de las Cornetas asi la R;^l como la de Ecos los que ha de reparar y asegurar en toda forma desnudandoles del forro que tienen registrando sus canales y despues de asegurados y firmes bestirlos de nuebo con sus valdeses de buena calidad gruesos y firmes y en la misma conformidad todos los tablonos que conducen y comunican el ayre a la lengueteria de la fachada y flautado de atreze y los conductos de las cornetas = Y para q;^e quede con perfección y seg;^d dho maestro tambien ade fundir toda la lengueteria o sus caños y por lo que merma en la fundiz,^{on} añadir por su q;^{ta} y a su costa otro tanto de estaño como lo que pesaren dhos caños de lenguet,^a para que sean mas perman,^{tes} y asim,^o las canillas resortes lenguas y demas neces;^o reparando las ¿contras? y ponerlas cor,^{tes} con teclado nuebo y tambien havia de reparar los fuelles y reparados los ha de doblar bistiendolos de valdeses todos ellos y lo mismo a los conductos princip;^{es} y ademas todos los conductos que conducen el ayre que son de estaño y lo conducen desde el secreto a todos los tablonos y desde estos a la fachada los ha de fundir de nuebo los que fuesen neces;^{os} todo lo qual ha de cumplir el nominado maestro horganero principiando con toda puntualidad en precio y quantia de cinco mill y docientos rr^s de vⁿ sin darle otra cosa ni material alg,^{no} y solo ⁶⁶el ymporte del quarto que ocupase y abitase en el tpo que durase el referido apeo y composiz,^{on} de horgano que ha de ejecutar con todo celo y cuidado y sin excepz,^{on} de cosa alg;^{na} de las contenidas en las referidas condi;^zes cuios cinco mill y docientos rr;^s se los han de pagar dhos s;^{res} presbiteros como tales comisarios por terceras partes iguales la prim,^a al tpo de empezar dha obra la otra tercera parte al tpo y quando ya tenga colocado y suene parte o todo el horgano y la terz;^a y ultima finalizada q;^e sea del todo y abiendo precedido aprovaz,^{on} de si esta conforme alo capitulado y explicado en las dhas condiz,^{es} por maestro horganero perito e ynteligente en el arte que han de nombrar dhos s;^{res} presbiteros a su arbitrio y satisfacion enlo que ygualm;^{te} se hallan combenidos una y otra parte y la de dhos presbiteros ha demas le pagaran el coste y renta del quarto que havitase hasta que se haya finalizado la referida obra del expresado órgano; a cuiu paga ha de poder obligar dho Maestro, y a la de la cantidad referida de la composiz,^{on} sw dho órgano según y en la forma que ba relacionado....y por todo rigor de dro, y dhos comisarios Presbiteros en nre de la expresada fabrica de dha Ygl;^a en la misma conformidad han de poder obligar al citado D;ⁿ Antonio a q;^e finalize la referida obra de órgano conforme a dhas condiz,^{es} todo a su costa y a q;^e en caso de q;^e el Perito que nombren declare no estar según ellas, y ¿ante? Obligarle a que la perfecone ejecutando todo lo que se declarase faltar, ¿...? Estar conforme a las enunciadas condiz,^{es} y asi no lo haciendo han de poder retener en si la dha cantidad corresp;^{te} a la ultima ¿...? parte hasta q;^e se berifique tener cumplido en todo con esta ogligaz,^{on} y condiz;^{es} ^{66v}...a cuiu cumplim,^{to} firmeza y seguridad obligaron los nominados s;^{res} Presbiteros, y Patronos de la referida fabrica de dha Ygl;^a las rentas propias y demas efectos de ella, y el referido D;ⁿ Antonio Rr^o Carabajal por lo que le toca, y ba a su cargo guardar, y cumplir obligo su

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

pers;^a y vienes muebles y raíces, unos, y otros havidos y por haver, y para q.^e a unos, y otros se les compella y apremie como por sent;^a pasada en autoridad de cosa juzgada y a la q.^e respectivam;^{te} les comp;^{te} cumplir dieron Poder a las Justicias y Jueces de Su Sant;^d y de S.M. del fuero de cada parte correspon;^{tes} renunciaron todas las leyes fueron y dros de su favor respective con la gral de toda en forma; y dhos S;^{es} ecc;^{os} renunciaron asim;^o el capítulo obduardus de absolutionibus, y demas que por si, y en nre de la referida fabrica de dha Ygl;^a renuncian los ¿...? Lo otorgaron una y otra parte ante mi el ss;^{no} del numero y Ayuntamiento desta dha v;^a de la Seca ¿...?; y en el estado dijeron ser de cargo del nominado maestro a hacer ademas de la sobre dha obra flautado maior de atreze y el flautado de octaveas los que se han de hacer nuebos de la mismo liga y calidad que la que tenia expres^{da} por haverse considerado ser preciso y neces^o para permanencia de dho organo por hallarse los que este tiene muy cargados de Plomo que no sirben porq^e de quedarse asi abreve tpo no serbiran de utilidad alg^{na} y se arruinarian por la pesadez del mucho plomo queba rreferido tener cuia adiccion de obra ade ejecutar el nominado maestro a su costa en mill y cien r^s vⁿ sin darle otro material alg;^{no} que los mencionados caños de los dos flautados; ¿...? dhos cien duc;^s ha de ser por terz;^{as} partes segun y en la conformidad que los cinco mill y doscientos r^s de la obra pral de dho horgano y una y otra p;^{te} con la misma obliga;^{on} que ⁶⁷lleva respectivamente....y asi lo otorgaron ante mi dho ss;^{no} y en esta dha Villa a catorce de febr;^o de mill sete;^s y sesenta años siendo t;^{os} Gabriel Cantalap;^a varon, Juan Camaño Bermudez y D;ⁿ Man:^l de Pedrosa Lor:^o vez;^o y n;^l de ella, y los S;^{es} otorg;^{es} a q;^e doi fee conozco lo firmaron= Pedro Lorenzo García; Andres Ant^o Lorenzo; Manuel Rodriguez Carabajal. Ante mi, Roque de Pedrosa Aillon.

[Transcripción de Marcos/Fraile, APJdMC,p.391-2, con algunos añadidos]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

DOCUMENTO 5.- Libro de Posesiones de Beneficios, Capellanías y Acuerdos 17 Junio 1790:**Comisionados para el órgano nuevo**

En la sacristía de la iglesia parroquial de esta villa de La Seca, hoy diecisiete de Junio de mil setecientos noventa. Juntos los señores Huan Bayón Ruiz, D.Juan de Cuenca Bayón, D.Manuel Cantalapiedra Bayón, D. Manuel Bayón pedrosa, D.Vicente Martín Bayón, Licenciado D.Francisco Bayón de Pedrosa y D. Vicente Ayllón Frías, beneficiados de esta parroquia para tratar y conferir las cosas tocantes al servicio de Dios Nuestro Señor, bien y utilidad de esta parroquial iglesia y su fábrica, por ante mí el notario dijeron: Que por cuanto tienen determinado construir y que se construya para la misma iglesia un nuevo órgano al estilo moderno y están conformes para ello con la condiciones dadas por el maestro del arte Antonio Ruiz Martínez, vecino de la villa de Sasamón, por cuya obra y según ella se le han de dar 40.000 reales de vellón y además quedar a beneficio de dicho maestro todo el órgano viejo de la citada iglesia, pagando dicha cantidad de los efectos de dicha fábrica a los plazos estipulados y que constan en las mismas condiciones.

Acordaron sus ministros dar y dieron comisión en forma a dichos señores D.manuel Bayón y D.Vicente Martín par que corran con el cargo y cuidado de la construcción de diho órgano y cuanto en ella se ofrezca, librando lo necesario con arreglo a las mismas condiciones y otorgando al fin con dicho maestro y Francisco Hidalgo Platón, vecino de esta villa, la correspondiente escritura de obligación y fianza, la cual y todo lo que dichos señores comisionados hicieren y practicaren en fuerza a este acuerdo, aprueban y ratifican sus acuerdos, quienes lo firmaron y en fe de ello yo dicho natario firma.

Juan Bayon Ruiz
Vicente Ayllón Frías
Manuel Bayón Pedrosa

Juan de Cuenca Bayón
Manuel Cantalapiedra Bayón
Francisco Bayón Pedrosa

Ante mí. Vicente de Juan Iscar.

[Transcripción al castellano actual de Angel Suárez, Asociación para la Defensa del Patrimonio de La Seca]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**DOCUMENTO 6.- A.H.P.V, leg. 6.546, fol. 236-244 16-17 Junio 1790****Concierto con Antonio Ruiz Martínez maestro organero para la construcción de un nuevo organo para la iglesia de Santa María de la Seca.**

²³⁶Ess.^{ra} sobre la construcción de un nuevo organo p.^a la Yg.^a de esta v.^a entre los S.^{res} Beneficiados de ella, y Antonio Ruiz Martínez Maestro Organero y su fiador

Sepase por esta pp.^{ca} Esc.^{ra} de obligaz.ⁿ y fianzas, y lo demas quen en ella sera conttenido, como ante mi el Ess.^{no} y ttestigos ymfrascripttos parecieron de la una parte los s.^{res} d.^r D.ⁿ Manuel Bayon de Pedrosa, y D.ⁿ Vicente Mrn Bayon Presviteros veneficiados de la Yglesia Parroquial de esta v.^a de La seca, comisionados del Cavildo de Beneficiados de la misma para el ottorgam.^{to} de esta Ess.^{ra} según acuerdo al fin celebrado oy dia de la fha juntos en la sacristía de dha iglesia, yn en ttestimonio de mi el Ess.^{no} que de ser cierto, dho acuerdo y comision y obran en el libro al fin destinado doy fe y de la otra Antonio Ruiz Martínez vecino de la v.^a de Sasamon de el Arzobispado de Burgos y maesttro organero esttante al presentte en esta dha v.^a y Franz.^{co} Ydalgo Platton vecino de ella su fiador: Digeron que tteniendo necesidad la cittada parroquial Iglesia de un nuevo organo construido a el estilo moderno .por hallarse el que ^{236v}hoy manttiene mui anttguo y sin provecho se determino de luego a luego hacer dha obra a costa de los caudales de la fabrica de la misma Yglesia para la qual y por partte de ella, y especialmente de sus Beneficiados se han practticado las mas eficaces, exactas, y esquisittas dilixencias en razon de instruirse a consultas que han hecho, con los mejores Maesttros de la facultad, y de que han ttenido notticias para el mejor acierto y arreglo de dho organo, y su obra, ttomando diferentes condiciones y que se les han manifestado, y siendo conforme a dhas consultas y dicttamenes las mas conformes y arregladas las que se han entregado por el dho Antonio Ruiz reducidas a ttreintta y siete, y ttodo el costte de organo y obra de el de Quarentta mill r.^s vellon, que se han de dar y entregar en los ttiempos forma y modo que se espresa en las referidas condiz.^{es} conformandose una y otra parte con ellas, se unen para que conste y se ynsertten si fuere necesario en el traslado o traslados que de esta ess.^{ra} se dieren firmadas por dho Maesttro Ruiz en fha de el dia de ayer diez y seis de el mes y año que gobierna y rubrica en ttodas las ojas por el mismo y de mi el ynfraescritto su tenor el sig.^{te}

Aqui las condiciones

Y a consecuencia de las ynserttas condiciones ²³⁷los dhos Antonio Ruiz Martínez tal Maesttro organero, y Franz.^{co} Ydalgo Platton como su fiador haciendo como hace este de deudas y negozio ageno suio propio, y junttos los dos de mancomun a boz de uno y cada uno de por si, y por el todo Ynsolidum con renunziacion que hacen de las leyes de doubus ley de vendi la auththetica presente o ¿esta? de fide personibus excusión y division de vienes positto de las espensas epístolas y sus remedios, y demas de la mancomunidad como en ttodas y cada una de ellas se contiene ottorgan y confiesan que con arreglo a lo esttipulado en la condicion ttreintta y seis, han recibido de la parte de dha Yglesia Parroquial y por mano de dhos señores Comisionados d.^{or} d.ⁿ Manuel Bayon y d.ⁿ Vicente Martin diez mill rr.^s vellon para emplearlos en la compra de matteriales y demas preparattibos que se necesitten para la obra y construccion del esplicado nuevo organo a que precisamente se ha de dar prinzipio conforme a las mismas condiciones en el primer dia de el mes de Septtiembre prox.^{mo} de este pres.^{te} año, y la han de dar fenecida en el termino perentorio de diez y ocho meses contados desde dho dia prim.^o de septt.^{te} y a ello consientten ser compelidos y obligados con el maior rigor de derecho y justicia, y por la via y remedio, que pareciere y se hallare ser mas brebe y proporcionada al mejor y mas exacto cum.^{237v}plimientto de dho organo, su obra y ttodas sus condiciones; y por no parecer de presente la entrega de los dhos diewz mill r.^s que ttienen recibidos como real y cierta que ha sido la confiesan y renunzian las leies de ella y su prueba escepcion del solo engaño y demas de este caso, de que ottorgan en favor de dha Yglesia y s.^{res} Comisionados el recivo y carta de pago que a su dro combenga y que la resttante cantidad hassta los quarentta mill r.^s vellon en que alzadamente se halla y esta, ttoda la espresada obra los reciban e yran recibiendo con arreglo a las precittadas condiciones, que obserbaran imbiolablem.^{te} hassta concluida, y reconocida por el maesttro o maestros que para ello se han de nombrar y consientten se nombren por parte de el Cavildo de Señores Beneficiados de la mencionada yglesia son yntterbenzion alguna de los dhos Ruiz y Platton ni persona en que nombre, porque esta accion y dro queda reserbado solamente a la parte de dha Yglesia y su Cavildo de Beneficiados a cuio fin tienen puesta y aora ²³⁸hacen los suso dhos la mas solegne condicion y consenttim.^{to} haviendo por nombrados por su parte desde aora para quando llegue al caso a el maestro o maestros que se nombren por dha Yglesia y su Cavildo sin que en esto ni en cosa alguna de ttodo lo demas esttipulado y especificado en dhas condiciones y que se necesite para la mejor construccion y perfeccion de dho nuevo organo toda su obra fuere necesario, hassta cuya perfecta finalizacion se obligan dhos Maestro Ruiz Martinez y su fiador bajo dha mancomunidad, en el asignado termino sin que se pueda dar ni de otra inteligencia ni

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

declaracion en contrario. En cuja virtud dhos S.^{res} comisionados obligan las rentas y efectos de dha fabrica a quien el dho dia primero de Sept.^{re} prox.^{mo} que viene en que el referido maestro ha de dar principio ala construz.ⁿ de dha obra se le hara entrega o a su fiador de otros diez mill reales vellon efectivamente y los veinte mill reales restantes hasta complettar los quarenta de su total, asi que este fenecida y reconocida por el Maestro o los Maestros que se nombrasen, con^{238v}forme a las resultas de la declaracion o declaraciones que dhos maestro o maestros hiciesen a que yndispensablemente han de estar una y otra parte, guardandose en todo y por todo el orden mettodo y circunstancias contenidas en las treintta y siete condiciones sobre que no se hira ni contrabendra en manera alguna: y asu cumplimiento y al de esta escriptura se obligan los espresados maestro Ruiz Martinez y Franz^{co} Ydalgo Platon con sus personas y bienes muebles y raices havidos y por haber y dhos señores comisionados los efectos y rentas de la fabrica de dha Yglesia para cuja egecuzion dan reciproca y respectivo poder a las Justicias de el fuero y xurisdiccion de cada parte competentes para que a ellos les compela por sentencia definitiva pasada en Juzgado y los dhos Ruiz Martinez, Hidalgo Platon especialmente se sometten al fuero y jurisdiccion de los s.^{res} Alcaldes de el crimen dela R.^l Chnaz.^a de la Ciudad de Vall.^d en su juzgado de provincia, renuncian el suio propio respectiva xurisdiccion y domicilio de la ley Sitt combenerit de jurisdicione omnium²³⁹ iudicum y todas las demas de su favor con la ¿...? De ellas en forma: En cuja conformidad lo otorgan asi una y otra parte ante mi Juan Andres de Iscar ess.^{no} de el Rey Nuestro S.^{or} y de el numero y millones de esta dha v.^a de Laseca en ella a diez y siete de Junio de mill setecientos y nobenta siendo tgos: Melchor Ramos, Sacristán Mayor de dha Iglesia, Franz.^{co} Prieto organista de ella, y vecinos de esta dha v.^a y Manuel Delgado residente en ella; y los s.^{res} otorgantes a quines yo dho Ess.^{no} doy fe conozco lo firmaron=

Dn Manuel Bayon de Pedrosa, Vicente Martin Bayon, Ant.^o Ruiz Mrz., Franz.^{co} Ydalgo Platon

²⁴⁰Condiciones para la construccion de un nuevo organo, que a estilo moderno se ha de fabricar en la Iglesia Parroquial de la Villa de la Seca, formadas por el Maestro organero Antonio Ruiz Martinez vecino de la v.^a de Sasamon Arzobispado de Burgos, allanándome a que la obra ha de ser reconocida por el Maestro o Maestros organeros que se nombren, por el Cavildo de los S.^{res} Beneficiados de dha Iglesia, y sean de su mayor satisfaccion, estando conforme a estar y pasar por las resultas de lo que dhos Maestros o Maestro declaren, sin que para dho nombramiento haya de tener yo accion ni ynterbenz.^{on} alguna, por quedar solo a el arbitrio de dhos S.^{res} con cuja espresa circunstancia y demas que se espresaran, paso a demostrar las condiciones bajo las cuales se ha de construir dho organo, en la forma siguiente

Cañuteria y Lenguetteria

- 1^a- Se ha de hacer un flautado de trece de ambas manos, de buena calidad de mettal con los gruesos correspondientes ^{240v} guardando las proporciones de longittud y lattitud obserbando las proporciones mathematicas de la Regla veintte y seis que es la que pide asi flautado como lleno
- 2^a- Un flautado Biolon de ambas manos
- 3^a- Una octaba de ambas manos
- 4^a- Dozena de ambas manos
- 5^a- Quincena de ambas manos
- 6^a- Decinobena de ambas manos
- 7^a- Compuesta de Lleno de ambas manos, en veinte y dozena de quatro caños por punto con quatro reitte-Raciones, pues esta sirbe de lleno y cinbala, y es mas constante en la afinacion
- 8^a- Un registro de Nasardos en mano yzquierda de quatro caños por punto, que su composicion, es docena, quincena, Deciseptima y decinobena, colocado en su secreto aparte
- 9^a- Una Cornetta Clara de seis caños por punto, pues no pide mas el arte, su composicion es flautado de trece abierto, obtaba, Dozena, Quinzena, Deciseptena, y decinobena
- 10^a- Otra de Ecos de seis Caños por punto que su composicion es flauteado Biolon, con espigas, octaba, Dozena, Quinzena, Deciseptena ²⁴¹ y Decinobena
- 11^a- Una flautta traviesera de tres caños por punto de madera de nogal o cipres en entonacion de trece, que su composicion es un flautado ttapado, dos abiertos sin que estos necesiten de cortarles, o alargarles para su afinacion, pues con las sobre ttapas exteriores y los muelles que le sobstienen, se afina con mas libertad, y promptitud que la lenguetteria
- 12^a- Se han de hacer ocho contras de a veintte y seis, colocadas en dos castillos en la fachada de la caja cubierto el frontispicio de ellas con su media caña semi circular, y forradas de chapa de estaño de la misma calidad q.^e todo lo demas de dho organo

Lenguetteria

- 13^a- Se ha de hacer un Clarin de ambas manos con boca de trompa, y lo mismo se hara con la demas lenguetteria q.^e acompaña a este en la fachada, pronto, y de buena castta

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

- 14ª- Se ha de hacer una trompeta Magna de mano derecha, y bajoncillo en la yzquierda
- 15ª- Un Oboe en la derecha
- 16ª- Dos registros de Regalia en la derecha, y ^{241v} Saboyana en la yzquierda, ttodo esto yra de fachada
- 17ª- Una trompeta Real de ambas manos la que se colocara dentro del órgano, encima de tablon o de el Secreto en fin donde mejor se halle proporcion
- 18ª- Un registro de Ecos de Clarín, partido, de mano derecha.
- 19ª- Un Clarinete en la derecha, y violetas en la yzquierda

Caderetta

- 20ª- Se ha de hacer un flautado de ttrece de ambas manos, adbirttiendo que la octaba primera, desde cesolfaut so grabe, hasta cesolfaut grabe ha de hir tapada, y lo rettante como se supone aviertto
- 21ª- Un Flautado tapadillo de ambas manos con espigas en enttonacion de seis y medio el que suplira de octaba a dho Flautado de trece
- 22ª- Una docena de ambas manos
- 23ª- Quincena de ambas manos
- 24ª- Una deciseptena de ambas manos
- 25ª- Una Compuesta de lleno en decinobena con quattro caños por puntto con quatro reitteraciones
- 26ª- Una ttrompa bastarda de ambas manos

²⁴²Madera

- 27ª- Se han de hacer los secrettos prinzipales asi de organo como de caderetta de madera de pino limpia, y seca; capaces de poder colocar ttodos los registros memoriados, los ttiradores de esttos han de ser de nogal, las ttapas de pino atomilladas con ttirafondos ingleses en lugar de clabos para su maior seguridad y en el arca de viento en lugar de tettillas se enchapara de latton con los colgantes de la misma especie, los movimientos o registros segundos para dhos secrettos an de ser de yerro, con la fortaleza necesaria y los ttiradores de Pino con las cebolletas de Box o de otra madera solida, ademas los secrettos para ambas cornettas, Clara y Ecos, y en esttos mismos secrettos se colocaran los Ecos de Clarín, como ttambien hacer secreto aparte, para los Nasardos de mano yzquierda con ttoda la condución necesaria p.^a ellos.
- 28ª- Se han de hacer cinco tablonos de madera de pino limpia y seca para la conduccion del aire a la fachada, bien forrados de Baldes^{s 242v} y aconducttados con conductos de mettal desde el secreto principal a ellos, atrabesando la cornisa de la caja con bairas de el mismo mettal para en caso que las maderas abran no tenga transpirazion alguna el aire
- 29ª- Se han de hacer dos teclados nuevos para Organo, y Cadereta de hueso con los negros de ebano nogal, u otra qualesquier madera que negree, a esttos se les colgara con su buena reduccion de molinetes, y el varillaje lo mas sueltto que se pueda dejandoles promptos en el despedir y suabes en pulsacion
- 30ª- Se an de hacer dos secretos para las Contrras de a veinte y seis con su buena reduccion al pie
- 31ª- Que se han de hacer dos fuelles de a nueve pies de largo y quatro y medio de ancho, quattro abanicos libres y dos medios para la union de los ttableros con ttres forros, de listas y contrtalistas, y para la union de los abanicos tres escuadras en aumento, sin que ²⁴³por esto se escuse de llebar dos bonettillos en cada esttremo de sus costillas; los ttableros yntteriormente hiran forrados de valdeses enteros con buena cola, y chaflanadas ttodas sus estremidades para mejor union, y encima se les echara otro forro de buen papel y cola para acabar de cerrar los poros a este; se agregara la maquina de fuellecicos con su manubio de yerro seña y contraseña ttabajados en la misma forma que he trabajado y se ttabajan los demas desde su primera imbencion
- 32ª- Que se ha de hacer una caja permitiendolo el sittio por el esttilo o ttraza de la de la v.^a de Amusco siendo de mi cargo dorarla y jaspearla, dando una quarta mas de ancho a cada casttillo de las contrras para metter quattro en cada lado, dando a dha caja un pie mas de fondo por mottibo de el flautado de trece que lleba dha cadereta
- 33ª- Que ha de ser octaba tendida ttantto en el Organo prinzipal como en la Cadereta; y final ^{243v}mente ha de ser de mi cargo hacer ttodo quantto sea necesario para la perfectta conclusion de dha obra, sin que en ella se note defecto alguno
- 34ª- Que el organo viejo y ttodos sus despojos que hoy existe en dha Yglesia han de ser y quedar a mi beneficio
- 35ª- Que por parte de dha Yglesia se me ha de dar casa, suficiente en que poder ttabajar, la leña y carbon necesario p.^a construccion de dho organo
- 36ª- Que al dar prinzipio a construir dho organo y obra, que ha de ser para el primer dia de septtiembre que viene, y la dare fenecida en el ttermino de diez y ocho meses conttados desde dho dia; de los Cuarenta mill rr vellon que se me han de dar y abonar alzadamemente por dho organo y ttoda su obra se me han de entregar o a mi fiador en mi nombre, diez mill R.^{s vellon}, otros diez mill el dia del ottorgamientto de la Ess^{ra 244} que se ha de hacer entre el dho mi fiador yo, y la parte de dha Iglesia, para con esttos ultimos preparar matteriales p.^a la

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

referida obra; Y los veinte mill reales resttantes concluida, y reconocida que sea la obra de el espresado organo por el Maestro o Maestros que sean de la satisfacción, y se nombre, por parte de la ynsinuada Yglesia; cuio nombramiento ha de poder hacer, por si, y sin ynttervenzion mia, ni de mi fiador, y asi este como yo hemos de estar a las resulttas de lo que declarasen dho Maestro o Maestros, sin que se pueda dar ni de inttelixencia ni declarazion en contrrario

- 37^a- Que si durante la precittada obra, q.^e se ha de egecuttar en dha v.^a de Laseca se acordase añadir o quittar algun registro o condición, a las que ban especificadas se advierte que si se añadiese se me ha de pagar su importe, por partte de dha iglesia, y si de ^{244v} menos lo ttengo de abonar rebajandoseme de los quarenta mill rr^s del todo de dha obra siendo regulado el mas o el menos por el maestro o maestros que se nombre, por partte de la misma iglesia.

Y mediante que con razon partticular de ttodas las dhas condiciones dadas antticipadamente alos S^{res} Beneficiados de la ynsinuada yglesia se han conformado dhos S^{res} con ttodas como que las han consultado, a su gusto y satisfacción, con maestros de la misma facultad, solo me restta dar y doy por mi fiador a Franz^{co} Ydalgo Platon vecino de esta dha v.^a con quien de mancomun ottorgare la correspondiente Ess.^{ra} de obligación, para la construzion de dha obra, y para que asi conste a dhos Señores Beneficiados lo firmo en estas cinco fojas con treinta y siete condiciones, La Seca y Junio diez y seis de mill settez.^{os} y nobentta= Ant^o Ruiz Mrz.

[Parte de la transcripción de F.Trueba, original cedido por Marcos/Fraile, extracatado en APJdMC,p.394-7]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**DOCUMENTO 7.- A.H.P.V, leg. 6.547, fols. 533- 535 16 Mayo 1791****Concierto con Antonio Ruiz Martínez para aumento de la obra del órgano de la iglesia de la Asunción de la Seca.**

⁵³³Ess.^{ra} de obligaz.^{on} sobre el aum.^{to} del Organo de la Yg.^a desta v.^a q.^e se esta construy.^{do}

En la Yg.^a de la Seca a diez y seis dias del mes de Mayo de mill settez.^{os} noventa y uno, ante emi el Ess.^{no} y testigos Ymfracriptos parecieron los S.^{res} d.^r d.ⁿ Manuel Bayon de Pedrosa, y d.ⁿ Vicente Martín Vayon Presv.^o beneficiados de la unica Yglesia Parroquial de esta dha v.^a y Comisionados de el Cavildo y Beneficiados de la misma, para tratar y disponer lo conveniente sobre la nueva construz.^{on} de un organo para la dha iglesia, escripturar y practicar todo lo necesario y conducente en el asunto, según asi resulta de el acuerdo a el fin celebrado en los diez y siete de Junio de el año pasado de mill settez.^{os} y noventa, en testimonio de mi el Ess.^{no} que de ser cierto, y obrar en el libro de dhos acuerdos doy fe, de la una parte Antonio Ruiz Martinez vecino de la v.^a de Sasamon Aroziobispado de Burgos, y Maestro Organeo estante al pres.^{te} en esta cittada v.^a dixeron: Que necesitando la espresada iglesia Parroquial de un nuevo Organo construido a el estilo moderno por hallarse el que mantenía mui antiguo y sin provecho, se determino ejecutar dha obra a costa de los caudales de la fabrica de la misma Yg.^a sobre que practicadas las mas exquisitas dilix.^{as} en razon de ynstruirse, a consulttas que hicieron dhos S.^{res} Comisionados, y sus Combeneficiados a los mejores maestros de la facultad de que tubieron noticias p.^a el mejor arreglo de dho nuevo organo y acierto de su obra, haviendo tomado condiciones conforme a dhas consultas y dictámenes, vinieron a convenir entre dhos s.^{res} Comisionados y cittado ^{533v} Maestro Ruiz Martinez en que este hiciese dho organo y su obra relattiba y arreglada a las treintta y siete condiciones a que esta reducido todo el plano de ella en cuarenta mill R.^s v.^{on} bajo las circunstanz.^s y requisitos contenidos en las espresadas treintta y siete condiciones y escriptura que para la seguridad de una y otra parte se otorgo en testim.^o de mi el imfracripto en el cittado dia diez y siete de Junio de dho año pasado de setecientos y nobenta, que en caso necesario aprueban y ratifican y a que se refieren...asi que hallandose el ynsinuado Maestro Ruiz Martinez practicando y ejecutando la obra del nuevo organo al estilo moderno, se propuso a dhos S.^{res} comisionados tenia por combeniente, siempre que fuese de el agrado de sus mercedes el añadir y aumentar al precittado organo y anteriores Condiciones las sig.^{tes}

Condiciones q.^e se deben añadir y aum.^{tar}
Cadereta

La trompeta magna y bajoncillo en la Caderetta dejandolas con la trompeta bastarda

Y en el organo principal el flautado de a veinte y seis que consta de veinte quatro caños y este es de mano derecha; Ademas la trompeta unibersal de dha mano consta de veinte y quatro caños, su enttonacion uniformes con el Clarin de mano Yzquierda. Ademas estos se pondra los ecos de bajoncillo con su secretto, arca y movim.^{to} al pies para hacer el eco y contra eco, con los ecos de Clarin de mano dra, siendo de cargo del maesttro, poner los secrettos, tablonos rostros panderettes y bandas de yerro, en fin todo lo necesario para la colocación de dhos registtros sin que se omitta en ellos falta alg.^a asi de conduz.ⁿ como reduccion ⁵³⁴dejandolos prontos, buena casta de boz e Ygualm.^{te} su afinaz.ⁿ y perfeccion que pide el arte.

De que haviendose enterado muy pormenor dhos S.^{res} comisionados, y tomado algunos ynformes asi, de si sera o no combeniente el aumento que exigen las anteced.^{tes} condiciones, como el costte que podra tener este aumento, haviendoles dado dictámenes, de ser combeniente y util el pensamiento manifestado por el referido Maestro, y todo su costte, procedieron a ttratar y ttrataron con el suso dho sobre el particular, y despues de largas conferencias vinieron a combenir en que se haga dho aumento del espresado organo, con arreglo a las nuevas condiciones especificadas y estampadas dando y pagando por todo ello al precittado Maestro Ruiz Martinez, seis mill r.^s de vellon, los ttres mill y quinientos de prompto, y los dos mill y quinientos restantes para el primer dia de el mes de Agosto prox.^{mo} de este pres.^{te} año, deviendo de sufrir el aumento de dha obra la censura de el Maesttro o Maesttros que por parte de dha Iglesia, y Cavildo de s.^{res} Beneficiados de ella se nombrare para el reconocim.^{to} de toda la obra de dho organo, conforme a lo pactado capitulado y escripturado en la prinzipal ess.^{ra} que ba cittada, y aquí ratificamos, y señaladam.^{te} esta condiz.^{on} y que para la seguridad de una y otra parte se haga este nuevo instrumentto, y poniendolo en ejecución desde luego en aquella via y forma, que en dro mejor lugar haya ciertos y savedores de el que en este caso les compete otorgar el nominado Maestro Ruiz Martinez que se obliga a hacer, y ejecutar en dho organo el aumento que ba significado en las ynsetras condiciones que obserbara guardara y cumplira Ymviolablen.^{te} ^{534v} sin falta alguna en el tiempo y ttermino prescriptto y señalado en la mencionada Ess.^{ra} primordial que en igual forma y ttodas sus condiciones obserbara y guardara, y particularm.^{te} la de que dha obra de nuevo organo y su aumento pase por la censura d el Maestro o Maestros que al fin se nombraren por parte de dha

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

Iglesia; y en su consecuencia confiesa recibir aora de presentte de mano y poder de dhos S.^{es} Comisionados tres mill y quinientos r.^s v.^{on} en monedas corrientes para en parte de pago de dho aumentto que de ser ciertto haverlos conttado, y pasado a su parte y poder realm.^{te} y con efecto dho Maestro Ruiz, yo el Ymfraescriptto doy fe= Y como sattisfho el susodho...¿?...entrega, dqa y otorga a favor de los Ynsinuados S.^{res} Comisionados el recibo y cartta de pago que mas a su dro combenga; Y los mismos Señores Comisisonados se obligan y obligan los efectos y renttas de la fabrica de dha Iglesia, a que según lo arriba especificado, y capitulado pagaran, daran, y entregarán al recordado Maestro organero, y a q.^{en} su accion y dro representtare en cualquiera manera y en una sola paga para el prim.^o dia dde el mes de Ahosto prox.^{mo} venidero deste a.^o de la fha, los dos mill y quinientos rr.^s restantes del completto de los seis mill de el umporte, en que ⁵³⁵ fue regulado la añadidura y aumentto treferido sin que en ello se esperimiente la menor faltta ni omision: Attado lo qual respecttibam.^{te} se ha de poder obligar y compeler por ttodo rigor x.^o asi a dho Maestro como a la parte de la fabrica de dha Iglesia; a cuio cumplim.^{to} obligan los S.^{res} Comisionados los efectos y renttas de ella, havidos y por haver, y el maestro su persona y vienes muebles y raices presenttes y futuros con cumplido poder a las xusticias fuero y xurisdiz.ⁿ de cada parte competente para que a ello les compelan como por sentencia definitiva pasada en Juzgado y especialm.^{te} se somette el Maestro al fuero y jjurisdizion de los S.^{res} Alcaldes de el crimen de la R.^l Chanz.^a de la Ciudad de Vall.^d en su juzgado de Provision, según asi se halla sometido por la primordial Ess.^{ra}; y al de el r.^l Alcalde mayor por Su Mag.^d de esta cittada v.^a su lugatheniente o qual mas quisiere, y parecierea la parte de dha Iglesia renuncia su propio fuero xurisdiz.ⁿ y domicilio la ley Sitt Combenitt de jurisdicione omnium judicum y las demas de su favor con la xeneral de ttodos emforma; En cuia conf.^d lo otorgaron ante mi Juan Andres de Yscar ess.^{no} del Rey Nro S.^{or} Num.^o y mill.^s desta dha v.^a de Laseca en ella dho dia mes y año siendo testigos Melchor ^{535v} Ramos, Desgracias Alonso y Manuel Delgado vecino natural y residente en ella, y los Señores ottorganttes a quienes yo dho ess.^{no} doy fe conozco lo firmaron con el referido Ruiz Martinez, y en fe de ello yo el ess.^{no} =

D.^r D.ⁿ Man.^l Bayon de Pedrosa
Vicente Martin Bayon

Ant.^o Ruiz Mrz.
Ante mi, Juan Andres de Yscar.

[Transcripción de Marcos/Fraile, con algunas partes añadidas a partir del original cedido por los mencionados, extractado en APJdMC,p.397-8]

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)**DOCUMENTO 8.- Libro de Posesiones de Beneficios, Capellanías y Acuerdos 17 Mayo 1791:****Acuerdo para construir un nuevo coro en la Iglesia de La Seca**

En la sacristía de la iglesia parroquial d esta villa de La Seca, juntos los señores D.Manuel Bayón de Pedrosa, D.Vicente Bayuón Martín, Licenciado D.Francisco Bayón de Pedrosa y Vicente Ayllón Frías, beneficiados de ls iglesia, D. Francisco Javier Gómez de Bonilla, D.Vicente Bayón Moyano, Casimiro Basurto y Desgracias Rodríguez, Regidores por ambas estados de esta referida villa y todos patronos y copatronos por sus respectivos empleos de la fábrica de esta misma iglesia, hoy 17 de Mayo de mil setecientos noventa y uno, a efectos de tratar y conferir el medio y modo más acertado de construir un nuevo coro en esta referida iglesia que evite la ruina que se ha experimentado por dos veces, por haber sido construido por alto, y habiendo conferenciado largamente dichos señores Patronos sobre el particular, a presencia del Señor Lisardi, profesor de arquitectura, sin embargo, de que este maestro asienta poderse construir dicho coro por alto con la firmeza correspondiente, con todo, recelosos sus ministros de los que les acredita la experiencia, y que el maestro organero Antonio Ruiz Martínez, que actualmente está construyendo un órgano al estilo moderno para esta dicha iglesia de bastante consideración y costo, que también se halla presente; Expresa, que si se hace por alto el referido coro, quedará el órgano con bastante imperfección, acordaron todos los dichos señores conformes, que el expresado coro se construya y haga por bajo para la mayor satisfacción y confianza de sus ministros, y lo firmaron, y yo el notario en fe de ello.

Y en este estado por el dicho señor D.Francisco Javier Gómez de Bonilla, se dijo que no obstante haber sido citados los demás señores patronos y llamados a toque de campana y no haber concurrido, lo expongan, porque su fin es evitar todo perjuicio así a dicha fábrica como al público.

[Firmado por todos los presentes]

El notario: Francisco Javier Gómez de Bonilla

[Transcripción al castellano actual de Angel Suárez, Asociación para la Defensa del Patrimonio de La Seca]

NOTAS a este último documento: Marcos/Fraile presentan otros documentos referentes

- Al CORO: Dos veces se había pretendido “techar” el coro bajo, es decir, constuir sobre todo él un coro alto, y las dos veces se había venido abajo. Por indicación de Antonio Ruiz, se construye “por lo bajo”, de modo que se pueda ver el órgano. Documentos:

-AHPV,leg.6.546,f.502-3 7 Dic.1790

Se da poder a los patronos de la iglesia para reclamar daños por los daños de la ruina del coro al arquitecto Francisco Alvarez Benavides y el maestro de obras Valentín Cabello (p.397)

-AHPV,leg.6.547,f.493-4 7 Abril 1791

Poder de los patronos de la iglesia a la Real Chancillería sobre la ruina del coro. (p.398-9)

DOCUMENTOS.- Parroquia la Asunción de Nuestra Señora de La Seca (Valladolid)

-AHPV,leg.6.547, f.837 3 Diciembre 1791

Obligación de Valentín Cabello por los 3.000 reales que debe a la iglesia por el coro (p.399)

▪ A la REJA del coro: Hay dos documentos:

-AHPV,leg.6.548, f.140-4 5 Mayo 1792

Concierto con Andrés Herrarte, maestro armero, vecino de Valladolid, para construir la reja del coro nuevo (p.399-401)

-AHPV,leg.6.548,f.396-6 17 Noviembre 1792

Poder de los patronos de la iglesia para obligar a Andrés Herrarte a acabar la reja del coro (p.401)

REFERENCIAS

MARCOS VILLÁN.M.A. **Antiguo Partido Judicial de Medina del Campo**
FRAILE GÓMEZ, A.M^a Valladolid: Dip.Provincial, 2003.529p.
[Véase pp.343-401 “La Seca”]