

**PROTOCOLO NOTARIAL**  
**Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Bercero (Valladolid)**

---

**AHPV, leg.6.548,f.102-6      24 Marzo 1792**

**Ess.<sup>ra</sup> sobre la construz.<sup>on</sup> de un Nuevo organo, p.<sup>a</sup> la Yg.<sup>a</sup> del lugar de Bercero xurisdiz.<sup>on</sup> de tordesillas entre los S.<sup>res</sup> Beneficiados y Cura de el y d.<sup>n</sup> Anttonio Ruiz Martinez Maestro Organero.**

<sup>102</sup> Sepasse por esta pp<sup>ca</sup> Ess.<sup>ra</sup> de obligacion sobre la consttuzion de un nuevo organo como ante mi, el es.<sup>no</sup> y ttestigos Ymfrascripttos, parecieron de la una parte los Señores d.<sup>n</sup> Anttonio Ortega y Pelaez, Beneficiado de preste, y D.<sup>n</sup> Diego Pelaez que lo es de Ebangelio y Cura de las Parroquiales unidas de el lugar de Bercero, Jurisdicion de la v.<sup>a</sup> de Tordesillas, por si y a nre de los demas Señores Yndividuos de el Cavildo Ecc.<sup>o</sup> de dhas Parroquiales, y de su Mayordomo de Fabrica; y de la otra D.<sup>n</sup> Anttonio Ruiz Martinez vecino de la v.<sup>a</sup> de Sasamon d el Arzobispado de Burgos, y Maestro organero esttante al presente unos y otros en esta v.<sup>a</sup> de Laseca; dijeron: que tteniendo como ttienen las cittadas Parroquiales unidad necesidad de un nuevo organo construido a el estilo moderno, ttenia acordado y detteterminado el Cavildo Ecc.<sup>o</sup> de las mismas, y su Mayordomo de fabrica, azer dho organo y su obra a costta de los caudales de ella, para lo qual, por parte del mismo cavildo, y particularmente por dhos S.<sup>res</sup> d.<sup>n</sup> Anttonio y d.<sup>n</sup> Diego, se han practticado las mas exactas, eficazes y esquisittas dilix.<sup>as</sup> en razón de ynstrucciones de Maestros de la facultad p.<sup>a</sup> <sup>102v</sup> el mejor aciertto y arreglo de dho organo y su obra, ttomando dicttamenes con respectto a condiciones que se les han manifestado, y haviendo resulttado las mas conformes, y arregladas, las que se han entregado pro el dho D.<sup>n</sup> Anttonio Ruiz, formadas y firmadas por el suso dho en dho Lugar de Bercero, en los diez de el mes y año que gobierna, que rubricadas por los cittados Señores Beneficiados y Cura, y de mi el Ymfrascriptto, se uniran y acompañaran a esta Ess.<sup>ra</sup> de las quales se registra que ttodo el costte de el nuevo organo y obra asciende, y ha de ser, el de docemill rr.<sup>s</sup> vellon, que se han de pagar y entregar a dho Maesttro, los ttres mill rr.<sup>s</sup> en el primer plazo, y la resttante cantidad en los tiempos método y forma que se expresa en las mencionadas Condiciones, con las que conformandose una y otra parte se unen, por si acaso fuere necesario que se ynsernten en el ttraslado o ttraslados que de esta Escripttura se dieren su ttenor el siguiente.-----

Aquí las condiciones

En conformidad de las Ynserttas Condiciones el expresado D.<sup>n</sup> Anttonio Ruiz Martinez, ttal Maesttro organero, ottorga que con arreglo a ellas y señaladam.<sup>te</sup> a la ultima ha de dar fenecido el expresado organo y ttoda su obra para el ultimo día de el mes de Diciembre que viene de este presentte año, y a ello ha de ser obligado, y asi lo consentto con el mayor rigor de drô y Xustticia, o por la via y re- <sup>103</sup> medio que pareciere y se hallare ser mas brebe y proporcionado al mejor y mas exacto cumplimientto de dho organo, su obra y ttodas sus condiciones, las que oberbara y guardar Ynviolablemente hasta Concluida y reconocida la recordada obra por el Maesttro o Maesttros que para ello se han de poder

**PROTOCOLO NOTARIAL****Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Bercero (Valladolid)**

---

nombrar, y conviene desde ahora para enttonces se nombren por partte de el Cavildo Eclesiastico, de las Ynsinuadas Parroquiales unidad de el Lugar de Bercero, los cittados S.<sup>res</sup> dos Comisionados, o por quien su accion y derecho representtare, sin Ynterbencion alguna de dho Maestro Ruiz, ni persona en su nombre, por quedar como queda reserbado este Derecho y accion solamente a la partte de dhas Parroquiales, y su Cavildo, a cuyo fin ponen los ttres ottorgantes la mas solegne condicion y reciproco consenttimiento, y en su virtud el Maestro havia y hubo por nombrados a el que o a los que se nombren por partte de dha Yglesia y su Cavildo, sin que en estto ni en cosa alguna de ttodo lo demas estipulado y especificado en dhas condiciones, y que se necesitte, para la mejor Consttruz.<sup>on</sup> y perfeccion de dho nuevo organo, ttoda su obra y quantto fuere preciso hasta su perfectta finalizac.<sup>on</sup> se obliha el narrado Maestro d.<sup>n</sup> Anttonio Ruiz Martinez, y a que lo cumplira en el asignado termino, sin que se pueda dar ni de ottra Yntteligenza ni de-<sup>103v</sup> claracion en contrrario; en cuya consecuenzia los significados Señores d.<sup>n</sup> Antonio Ortega, y d.<sup>n</sup> Diego Pelaez, por si y a nre de los demas Yndividuos de dho Cavildo, y Mayordomo de Fabrica, como sus Comisionados obligan las renttas y efectos de las mencionada Fabrica, y a que el día que dho d.<sup>n</sup> Antonio Ruiz de principio a la construcion de dho organo, se le darn y enttregaran sin pleitto ni escusa alguna y según lo pactado y Capittulado hoy dia de la fecha tres mill rr.<sup>s</sup> vellon, y los nueve mill rr.<sup>s</sup> resttantes para el completto de los doce mill que se le han de dar por ttoda la dha obra se le han de enttregar los quattro mill y quinientos a el ttiempo de mediar la de dho organo; tres mill novecientos asi que la concluya, y los seiscientos reales que resttan el dia enq ue cumpla el año, conttados desde el en que se conlcuya la referida obra, no obstattante que estta se reconozca y registre por el Maestro o Maestros que se nombraren por partte de dha Yglesia, luego que este concluida, esttando una y ottra parte a las resultas de la declarazion, o declaraciones que dhos Maestro o Maestros que se nombren hicieren a que Yndispen<sup>104</sup> sablemente se ha de estar guardandose en todo lo demas el orden, mettodo, y circunsttanz.<sup>s</sup> contenidas en las precittadas condiciones, y contestto de esta Ess.<sup>ra</sup> sobre que no se hara ni contravendrã, en manera alguna; y a la paga de dhas cantidades, se ha de poder obligar, a dhos Señores Comisionados y fabrica de las menzionadas Iglesias a los plazos asignados y cada uno de ellos, por ejecucion de ¿...?, costtas, y ttodo rigor de derecho; Y al cumplimiento de estta Escripura obliga el espresado Maestro Ruiz Martinez su persona y vienes, muebles y raices havidos y por haver, y los Señores Comisionados los efectos y renttas de la fabrica de dha Parroquial Iglesia, para cuya ejecucion uno y otros dan reciproco y respecttibo poder a las Justicias y S.<sup>res</sup> Jueces de el fuero y Jurisdiccion de cada una de las parttes competentes, para que a ello les compelan como por senttencia definitiva, pasada en Jugado, y el recordado Ruiz Martinez especialmente se somette al fuero y Jurisdiccion de los S.<sup>res</sup> Alcaldes de el ccrimen de la Real Chancilleria de<sup>104v</sup>, en su Juzgado de Provincia, renuncia a el suyo propio, respecttibe Jurisdiz.<sup>n</sup> y domicilio la ley sui Combenenti de jurisdictione omnium judicum, y ttodas las demas de su favor con la general en forma; y los Señores Comisionados las que hablan y hablar pueden a favor de los Eclesiãsticos e Iglesias; En Cuya conformidad lo otorgan asi anttemi Juan Andres de Yscar Escribano de el Rey Nuestro Señor Numero y Millones de estta referida Villa de

**PROTOCOLO NOTARIAL**  
**Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Bercero (Valladolid)**

---

Laseca, en ella y marzo veinte y quatro de mill Setecientos y nobenta y dos: siendo testigos Ramon Tegedor Basurto, Vicente Lopez y Manuel Delgado vecinos y resid.<sup>tes</sup> en ella, y los S.<sup>res</sup> ottorg.<sup>tes</sup> a quienes doy fe conozco lo firmaron=

D.<sup>n</sup> Antonio Hortega Pelaez

Ant.<sup>o</sup> Ruiz Mrn

D.<sup>n</sup> Diego Pelaez<sup>^</sup>

Anttemi

Juan And.<sup>s</sup> de Yscar

<sup>105</sup> Condiciones para el Organo quese hade Construir, en la Parroquial de S.<sup>ta</sup> María del Lugar de Vercero—  
Son del tenor siguiente=

- 1<sup>a</sup>... Se ha de hacer una Caja, capaz de poder colocar los Secretos, tablones y registros que adelante Sedirán. Esta a de ser de madera de pino Soriano y en su fachada se Colocara el flautado de 13 de ambas manos y quatro registros de Lengua
- 2<sup>a</sup>... Se han de hacer tres tablones acanalados para la Conducción del aire de los secretos a los Tablones y desde estos a la fachada así para el flautado, como para la Lengüeteria, los que se aconductaran con conductos de metal,
- 3<sup>a</sup>... Se han de hacer los Secretos para la Corneta Clara y los principales del Organo trabajados a toda costa con las tapas, y registros necesarios, para dho Organo como adelante se dira. Sin que en ellos se note repaso alguno y en lugar de tetillas como usaban los antiguos yran con chapas de laton. A este se agregara su buena reduccion de molinetes, y barillamen, dejandole prompto en el despdir y suabe en la pulsación. Consta de 45 Canales. <sup>105v</sup>
- 4<sup>a</sup>... Se ha de hacer un teclado de gueso para unirle a dha reduccion, con los negros o sostenidos de nogal, Palo de rrosa; ¿...? Madera que negree,
- 5<sup>a</sup>... Se ha de hacer un fuelle grande de 9 pies de largo y la mitad de ancho, tres pliegues libres y dos medios para la union a los tableros el que abra una bara, llevando dos forros de listas y contra listas, y dos esquadras a el qual se agragara la Maquina de fuellecitos, con su media seña y contra seña, para facilitar su entonación y ebitar el golpe que continuam.<sup>te</sup> traen los fuelles de palanca. Causa de que duren tan poco las afinaciones en los organos.  
En fin es de mi Cargo toda Conducción así de madera como de metal para fuelles y tablones, como asimismo las plantillas.
- Cañuteria, y Lengüeteria
- 6<sup>a</sup>... Se ha de hacer un flautado de 13 de ambas manos de buena Casta, Calidad de metal, y gruesos correspondientes.
- 7<sup>a</sup>... Yden una Octaba de ambas manos.  
Docena de amnas manos.  
Quincena de ambas manos.

**PROTOCOLO NOTARIAL****Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Bercero (Valladolid)**

---

Deciseptena de ambas manos.

Decinobena de ambas manos.

Ripiado de ambas manos de 4 caños por punto con quatro <sup>106</sup> reiteraciones, en veinte y dosena.

Una Corneta de Mano derecha de 6 caños por punto, que son flautado 8.<sup>a</sup> 12.<sup>a</sup> 15.<sup>a</sup> 17.<sup>a</sup> y 19.<sup>a</sup> que es su composición.

Lengueteria

Se ha de hacer una Tromp.<sup>ta</sup> Real de ambas manos

Yden. un Clarín, y Bajoncillo,

Yden. un Clarinete, y Violeta.

Todo de buena Casta, prompto, y segura afinación, en lo que cabe a Lengueteria. En fin todo lo preciso y Correspondiente, a diha obra. Como es , registros o bandas de yerro, Tiradores, panderetes, riostros, banquillos, Camas de fuelles, y Secreto, Cerrandfo los fuellecitos en su Cajon para evitar de que les maltraten. Todo lo qual me obligo a ejecutar en precio y Cantidad de doce mil rr.<sup>s</sup> dejando gueco para la flauta, y la Corneta de ecos. Y si los Señores gustan de fianza, envíen sujeto a la Villa de Torquemada, a informarse de mi hacienda y Casa, la qual pongo en fianza, que equibale a dos obras, y el como se an de etender los Plazos se bera después, y los plazos se an de entender en esta forma, tres, en principiop medio, y entregada que sea y aprobada, el ultimo dejan <sup>106v</sup> do seiscientos rr.<sup>s</sup> asta que se cumpla el año de su conclusión, para lo qual me obligo con mi persona y bienes abidos y por haber, para que Conste lo fía en esta de Tercero y Marzo 10 de 1792.

Ant.º Ruiz Mrz

Se advierte que es de cargo de los Señores el dar leña Carbon, y Conducir la obra desde alseca al Pueblo. Laqual obra e de dar Con Cluida en todo el ¿...? de Diciembre /

Ruiz de 92

---

**REFERENCIA:**

AHPVA<sup>1</sup>. Sección protocolos notariales.

<sup>1</sup> Archivo Histórico Provincial de Valladolid