



TALLER DE ORGANERÍA ACITORES, S.L.
Polígono Industrial, Parc. 23.
E-34230 TORQUEMADA (Palencia) - España
Tel - Fax: (9) 79 800 093
e-amil: orgacitores @orgacitores.com

C.I.F.: B-34177360

ÓRGANO DE LA IGLESIA DE SAN PEDRO DE AMUSCO (PALENCIA)

Construido en 1786-87 por Antonio Ruiz Martínez. Restaurado por Taller de Organería Federico Acitores en 1998

Órgano de dos teclados manuales de 51 notas, a octava tendida con 1570 tubos sonoros
Todos los registros partidos al modo hispano.

Primer Manual: Cadereta interior:

Mano izquierda

Flautado de 6 y ½'
Quincena
Decisetena
Decinovenas
Lleno de 4 hs.
Bajoncillo en eco

Mano derecha

Flautado de 13 (cónico)
Octava
Docena, Quincena y Decinovenas
Corneta Tolosana (3 hs)
Lleno de 4 hs.
Clarín en eco

Segundo Manual: Órgano Mayor:

Mano izquierda

Flautado de 13
Violón
Octava
Docena
Quincena
Decisetena
Decinovenas
Lleno 3 hs.
Nasardos 4 hs
Trompeta Real
Clarín de Bajos
Bajoncillo
Violetas

Mano derecha

Flautado de 13
Violón
Octava
Docena
Quincena
Decisetena
Decinovenas
Lleno 3 hs.
Corneta 6 hs.
Trompeta Real
Clarín
Trompeta Magna
Clarinete
Clarín de eco.

Ocho pisas de contras propias de 26 palmos.
Dos Tambores: Uno en Re y otro en La
Pajarillos, Cascabeles
Pisas para accionar Cascabeles y arca de ecos

Composición de los llenos:

Lleno del Órgano Mayor 3 hs.

Do1 a Do2 (13 notas)					22 ^a	26 ^a	29 ^a
Do#2 a do3 (12 notas)				19 ^a	22 ^a	26 ^a	
Do#3 a do4 (12 notas)	8 ^a	12 ^a	15 ^a				
Do#4 a Re5 (14 notas)	5 ^a	8 ^a	12 ^a				

Originalmente se construyó una címbala de 3 hileras que el mismo autor substituyó por una Trompeta Real en 1788. Esto explica que el lleno sea tan grave en la mano derecha.

Composición de Nasardos 4 hs.: 12^a-15^a-17^a y 19^a cilíndricas de talla muy ancha.

Composición de Corneta 6 hs.: Fundamento (tapado con chimenea), 8^a-12^a-15^a-17^a y 19^a

Composición del Lleno de la Cadereta 4 hs.

Do1 a do2 (13 notas)				22 ^a	26 ^a	29 ^a	33 ^a
Do#2 a do3 (12 notas)				19 ^a	22 ^a	26 ^a	29 ^a
Do#3 a do4 (12 notas)	12 ^a	15 ^a	19 ^a	22 ^a			
Do#4 a Re5 (14 notas)	8 ^a	12 ^a	15 ^a	19 ^a			

Composición de la Corneta de eco 3 hs.: 12^a - 15^a - 17^a (cilíndricas)

El órgano de la Parroquia de San Pedro de Amusco es de aspecto grandioso, como el templo mismo, como el retablo, como el gran espacio sin columnas que lo alberga. Es el órgano más grande de los conservados en los pueblos de Palencia. Para ganar este título, exhibe sus 1570 caños y sus contras abiertas de 26 palmos.

La caja, de traza neoclásica, impresiona más por sus dimensiones y por su presencia que por su riqueza ornamental, pero la estética musical sigue siendo barroca.

En el interior del arca de viento del secreto principal leemos:

“Me hizo Antonio Ruiz Martínez, natural de la villa de Sasamón, de edad 38 años, siendo curas los señores Don Pedro Iglesias y Don Antonio Alcalde, y Mayordomo el señor Josef Rey. Año de 1787”

Antonio Ruiz fue vecino de Torquemada, donde tuvo su taller. Este instrumento fue, probablemente, construido allí. El órgano de La Seca (Valladolid) de traza muy similar a la de Amusco, y que también ostenta el título de ser el órgano más grande de la provincia de Valladolid, fue construido en 1792 por “Antonio Ruiz Martínez, vecino de Torquemada”

Este instrumento fue construido reutilizando material (tubería) de otro anterior. Se observa una gran diferencia constructiva entre la tubería del Organo Mayor y la del Positivo de Ecos. Mientras esta es de chapa muy fina, con bocas anchas, la tubería del teclado principal es toda hecha por Antonio Ruiz, con mejor metal y con bocas muy estrechas.

La lengüetería horizontal es de talla ancha con el abocinado practicado sobre el mismo resonador. Su presencia es de impresionante aspecto, y mucho más su sonoridad.

El estado de conservación era bueno. Sólo había perdido 119 tubos aislados de varios de sus registros, lo que significa una conservación del 92%. El trabajo de restauración de este bellísimo instrumento ha sido muy gratificante, por tratarse de una obra de calidad bien construida y bien conservada.

FEDERICO ACITORES, organero.

